

Villa des Arts de Casablanca

 **Fondation**
AL MADA
Positive Impact

Villa des Arts Maroc



PROGRAMME

Juillet
Août
Septembre

2023

عشرة على عشرة 10/10

Street Art & Patrimoine vu par 10 artistes marocains

Faïçal ADALI, Yahia AL MUKHTAR, Hiba BADDOU, Hicham BEL-LAGHZAL, Driss BENWAHOUD, Abderrahman BOURHAMRA (MCHIMICH), Cheaib EL BARKI, Amine HAJILA (Amine Brush), Yassine MANDAR, Samy GHAZI-SNOUSSI.

La Fondation Al Mada, en collaboration avec Art First Galerie, consacre une exposition inédite à l'art urbain pour mettre en lumière ce mouvement artistique qui, jour après jour, s'empare un peu plus des rues des villes au Maroc. « 10/10 Street Art & Patrimoine » : Sous cette vaste et double bannière, la Fondation Al Mada, présente du 09 mai au 15 juillet 2023 aux Villas des Arts, les œuvres de 10 artistes contemporains marocains. Des œuvres avec une démarche artistique créative et valorisante pour notre patrimoine et une touche purement marocaine qui met en valeur la diversité culturelle et la richesse patrimoniale dont regorge le Maroc.

Une trentaine d'œuvres donnent ainsi un tout nouveau visage aux Villas des Arts, mêlant différents styles et techniques, entre installation, minimalisme, acrylique et aérosol... Cette exposition rend hommage à cet art populaire, accessible et offert à tous. Il faut savoir que la volonté première de la Fondation Al Mada et de son

partenaire Art first Galerie, est de montrer que les œuvres des street-artistes méritent leur place dans les musées. Il faut dire que l'art urbain incarne la liberté d'expression depuis des dizaines d'années et permet une prise de conscience renouvelée des grands enjeux sociétaux. Si ce mouvement a trouvé sa pleine reconnaissance sous la plume des journalistes et dans son accueil au sein des collections des musées, l'art urbain tire bel et bien son origine de la rue et continue de s'y exprimer sur les murs et autres supports urbains.



Exposition du 09 mai au 15 juillet 2023

ELLES هنّ

Artistes femmes dans la collection de la Fondation Al Mada

AGUEZNAY Malika, BENBOUCHTA Amina, BENT LHOUCINE Radia, TALLAL Chaïbia, HASSAN EL FAROUJ Fatima, JALAL MIKOU Soumiya, KABBAJ Ikram, LAROUSSE Rahma, LEMSEFFER Ahlam, MEHADJI Najia

L'exposition est dédiée aux artistes femmes marocaines qui font partie de la collection de la Fondation Al Mada. Cette exposition se veut un hommage à la participation de la femme sur la scène artistique et culturelle marocaine. Elle donne à découvrir les œuvres de 10 artistes qui ont marqué l'histoire des arts plastiques au Maroc.

L'exposition est l'occasion aussi de partager et de faire connaître au grand public la collection de la Fondation AL MADA.



Exposition du 27 juillet au 31 août 2023
Vernissage : Jeudi 27 juillet 2023 à 19h00
à la Villa des Arts de Casablanca



Prix Fondation Al Mada d'art plastique

Concours destiné aux étudiants de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca (ESBA) et l'Institut des Beaux-Arts de Tétouan (INBA)

Le concours « Prix Fondation Al Mada » est une édition annuelle destinée aux étudiants des beaux-arts marocains, dont le but est de promouvoir et soutenir la création contemporaine et les jeunes artistes plasticiens en leur offrant une exposition collective et différents prix.

Dans le cadre du concours « Prix Fondation Al Mada » organisé en partenariat avec l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Casablanca et l'Institut des Beaux-Arts de Tétouan, la Villa des Arts de Casablanca accueille une exposition des œuvres sélectionnées par un jury interne (ESBA et INBA).

L'exposition réunira au moins trente jeunes artistes puisant leurs sources d'inspirations sur le thème de l'identité marocaine. Chaque artiste s'empare de techniques diverses en questionnant des modes d'expressions et des courants esthétiques puisés dans l'histoire de l'art (l'art de la figuration, l'abstraction, l'art de l'assemblage, le minimalisme, le pop art, etc.).

La désignation des 3 lauréats du concours sera annoncée le jour du vernissage après la décision d'un jury professionnel (artistes de renom, collectionneurs, critique d'art et d'autres). Les noms des membres du jury professionnel seront communiqués ultérieurement.

Exposition du 12 au 30 septembre 2023
Vernissage et remise des prix : Mardi 12 septembre 2023 à partir de 19h00
à la Villa des Arts de Casablanca



**Histoire de l'aviation
au Maroc,
période coloniale**
(essai synthétique illustré)

Hassan Laghdache

Conférence et présentation du livre « Histoire de l'aviation au Maroc, période coloniale »

avec Hassan Laghdache

Mercredi 26 juillet 2023 à 19h00

Hassan Laghdache, professeur agrégé-chercheur à l'Ecole Royale de l'Air, titulaire d'un doctorat, auteur de plusieurs articles et coordinateur d'ouvrages publiés sur l'art, la littérature, la pensée soufie en Islam. Passionné d'histoire, il a pu présenter une vision synthétique de certains phénomènes liés à la dynamique culturelle de la société, notamment les mouvements artistiques et intellectuels de la pensée contemporaine au Maroc. Sa passion pour l'histoire militaire lui a permis de porter un regard autre sur la présence de l'aviation au Maroc, à partir de documents illustrés disparates qu'il a su reconstituer selon une logique chronologique mais aussi synchronique. Conscient de la nécessité de sonder la mémoire d'une nation, l'auteur n'a pas occulté une composante essentielle de cette mémoire aviatrice à savoir l'aviation coloniale installée depuis 1907 au Maroc. Pourtant, l'identité d'une histoire de l'aviation marocaine à 100% sort de l'ombre de cette machine coloniale que le 1er volume essaie d'esquisser en attendant d'éclairer dans un second volume la force et la fierté de l'aviation marocaine. L'ouvrage ainsi que sa continuité participera à l'élaboration d'une nouvelle dimension de l'espace-temps grâce à l'avion qui est devenu, plus un moyen de transport, de combat ou d'exploration, un nouveau support qui ponctuera les temps modernes du Maroc et secouera les mentalités figées des anciens.

Arts de la scène



Storytime with Zeeneb

**Mercredi 26 juillet, mercredi 30 Août,
mercredi 20 septembre 2023
à partir de 16h00**

Entrée : 50 dhs. Places limitées.

Munie de sa baguette magique et de son "panier spécial", Zeeneb va transporter les enfants dans le monde fantastique de la lecture. Les enfants auront l'opportunité de prendre part à une expérience éducative riche qui allie lecture, amusement et exposition à la langue anglaise.

Zineb Beladel est consultante en éducation, formatrice et conférencière. Elle a un Master of Science in Education et est formée en Learning Facilitation en Suisse. Elle a travaillé dans plusieurs écoles au Maroc et à Londres.

Improvisation théâtrale avec la troupe « Nojoum »

Jeudi 07 septembre 2023 à 19h30
Entrée : 50 dhs. Places limitées.



La Ligue Nationale d'Improvisation Théâtrale « Nojoum » voit le jour en 2019. Tout a commencé durant un des cours de théâtre dispensés au centre « Les Etoiles de Sidi Moumen ». Le module portant sur l'improvisation théâtrale a débouché sur une compétition qui a séduit le public et a vite révélé un réel engouement des participants pour cette discipline et un

besoin de la développer au-delà de cette première expérience. On y consacre alors tout un évènement, en créant la Ligue Nationale d'Improvisation Théâtrale « Nojoum » à Casablanca. Organisé sous la direction du comédien et metteur en scène Ismail El Fallahi, le 1er championnat se tient en 2019. Un an plus tard, un casting national est organisé à travers cinq régions du pays. Au total, pas moins de 365 comédiens amateurs et professionnels y participeront, mais seulement 80 d'entre eux seront retenus pour suivre une formation assidue sur l'improvisation théâtrale. Celle-ci leur permettra de participer au 1er championnat national d'improvisation aux côtés et devant des professionnels nationaux et internationaux. En se professionnalisant, la Ligue Nationale d'Improvisation Théâtrale « Nojoum » élargit son champ d'action, accueille des troupes connues à l'échelle nationale et couvre plus de régions sur le territoire. La scène artistique marocaine, quant à elle, s'enrichit de nouveaux talents artistiques qui rayonnent.

Cirque de rue, influences marocaines autour du monde en collaboration avec « Liquid Bridge »

Mercredi 13 septembre 2023 à partir de 16h00
Première partie de 16h00 à 19h00 : Entrée gratuite
Entrée spectacle à 19h00 : 50 dhs. Places limitées.



Faisant suite à un projet de documentation – mené depuis 2018 par Badr Haoutar (alias Snoopy) et Mouna Belgrini sur l'impact des acrobates marocains sur l'art du cirque international et l'Entertainment/Showbiz tels que nous les connaissons aujourd'hui, Liquid Bridge propose une formule qui présente ce travail de recherche au plus grand nombre et de manière dynamique et horizontale. Une première partie sous forme d'ateliers, projection et présentation d'images d'archives et discussion publique autour des travaux faits et à faire. Puis une deuxième partie avec un spectacle de cirque urbain de rue. Liquid Bridge propose de créer un pont entre la documentation et le spectacle vivant, un pont entre les narrations de la diaspora et celles du Maroc et enfin un pont entre les générations de circassiens et le public.

Arts de la scène



Concert avec **Lazywall**

Jeudi 14 septembre 2023 à 19h30
Entrée : 50 dhs.Places limitées.

Lazywall est un trio de rock marocain dont l'hybride rock oriental/métal est un mélange de signatures rythmiques et d'instruments arabes traditionnels et d'alternative rock puissant. Chantant en arabe, le groupe aborde des sujets tels que le changement climatique, l'injustice sociale, l'intégration et la corruption avec une intensité viscérale qui supprime les barrières linguistiques et unit les cultures. Le groupe a été formé à Reading, en Angleterre, par les frères Nao, Youssef et Monz, qui avaient quitté Tanger pour aller au Royaume-Uni. Influencés par Led Zeppelin, Audioslave et System Of A Down, ainsi que Bob Dylan et Van Morrison, les frères ont commencé à explorer les accords en drop D et la musique Roots avec pour mission de relier le oud à la guitare rock, établissant ainsi une nouvelle route commerciale musicale de l'Orient à l'Occident.

Ateliers pédagogiques

SUMMER CREATIVE WORKSHOPS 2023

Ateliers pour enfants et parents encadrés par les artistes
Souad Nachath et Abdessamad Bouyesramne

Tous les mardis, mercredis et jeudis à partir de 15h00
300 dhs/semaine

Les ateliers commencent à partir du mardi 11 juillet 2023

La Fondation Al Mada présente «Summer Creative Workshops 2023», un atelier de création pour enfants et parents. Cet atelier de création artistique dédié aux familles se déroulera à la Villa des Arts de Casablanca tous les mardis, mercredis et jeudis du mois de juillet 2023 à partir de 15h00.

Tout pour s'initier à l'art du recyclage ! Les enfants et parents peuvent s'amuser à recycler du vieux papier pour réaliser une variété de créations artistiques. Une activité qui stimule la créativité des participants, tout en les éduquant sur l'importance du recyclage pour notre environnement.

Le Summer Creative Workshops est un atelier ludique qui se partage en famille dans une ambiance conviviale et joviale.

Villa des Arts de Casablanca

SUMMER CREATIVE WORKSHOPS 2023

Atelier de création dédié aux familles

- Recyclage de vieux papiers
- Initiation aux techniques des Arts plastiques

Les Mardis, Mercredis et Jeudis du mois de juillet à partir de 15h00 à la Villa des Arts de Casablanca

Inscription : 1000 dhs / mois ou 300 dhs / semaine

Encadré par Souad Nachath et Abdessamad Bouyesramne

39 Boulevard Brahim Roustan, Casablanca
www.villadesarts.ma

AL MADA



Villa des Arts de Casablanca
30 Bd Brahim Roudani - Casablanca
Tel: (+212) 5 22 29 50 87/94
www.villadesarts.ma

Villa des Arts Maroc   

 **Fondation**
AL MADA
Positive Impact