



Villa des Arts de Casablanca

PROGRAMME

Janvier

Février

Mars

 Fondation
AL MADA
Positive Impact

2023

Emergences

Exposition des jeunes lauréats de l'Institut National des Beaux Arts de Tétouan

La Fondation AL MADA, en partenariat avec l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan, organise, du 20 octobre 2022 au 20 janvier 2023 à la Villa des Arts de Casablanca, une exposition collective inédite intitulée «Emergences,» consacrée aux jeunes artistes lauréats de l'Institut National des Beaux-Arts de Tétouan (INBA).

La Fondation AL MADA, fidèle à sa mission de participation et de contribution au développement de l'activité culturelle dans le royaume et de promotion des jeunes artistes marocains, démarre la session culturelle 2022-2023 par une exposition collective consacrée à la jeune création marocaine.

Une exposition qui ambitionne de montrer le savoir-faire et le rayonnement national de l'INBA à travers une sélection d'artistes récemment diplômés aux convictions fortes et aux pratiques variées.

Des questions liées au genre, à l'écologie, à la société et à notre rapport à la matière sont au cœur des préoccupations de cette nouvelle génération d'artistes qui nous embarque dans sa quête identitaire et témoigne d'un puissant désir de changement. Elle cherche à nous bouleverser, nous questionner, à définir collectivement une nouvelle société, tout en poursuivant ses expérimentations esthétiques et poétiques.

Un vent émergent souffle à présent comme jamais sur la création artistique marocaine. Aujourd'hui, les jeunes lauréats sont à l'honneur et sont un modèle représentatif de la jeune création marocaine dont les genres, les matières et les techniques se confrontent.

Faire connaître une nouvelle génération d'artistes peintres témoigne de la volonté de la Fondation AL MADA de contribuer à la vitalité actuelle de l'Art contemporain au Maroc en jouant le rôle de relais entre les générations et en faisant de son site exceptionnel, un espace d'exposition, d'observation et de débat sur l'Art.

Artistes exposants : Radouane Abbou, Nezha Ben Zaid, Chaima Chadi, Imane Chyouchy, Mouad El Bisaoui, Zakaria El Ouaqoudi, Wissal Lamouine, Abdeslam Moudine, Yousra Raouchi.



Exposition du 20 octobre 2022 au 20 janvier 2023



Exposition rétrospective

Ahmed Jarid

Exposition de peintures

Né en 1954 à Casablanca, Ahmed Jarid a exercé dans l'enseignement en tant que professeur de psychopédagogie, puis de philosophie, avant de rejoindre l'école des Beaux-Arts de Casablanca, dans le but de donner des cours de philosophie de l'art.

En 1988, il est nommé conseiller artistique du ministre de la Culture et de la Communication, puis, quelques années plus tard, Jarid atteint le poste de directeur du cabinet du ministre de la Culture, mais sans pour autant oublier sa vocation d'artiste, puisque ses expositions se sont multipliées aussi bien au Maroc qu'à l'étranger.

Mais son ambition ne connaît pas de limite, car Ahmed Jarid se consacre à la promotion de l'art et de la culture au Maroc en fondant, en 1997, le Village des Ateliers d'Artiste, puis la grande exposition nationale des arts plastiques en 2004. Ahmed Jarid a, également, réalisé plusieurs ateliers au cours de grandes manifestations culturelles, ainsi que des colloques et des séminaires, comme il a collaboré par ses écrits dans différents livres d'art.

Au niveau technique, Ahmed Jarid utilise surtout les pigments végétaux et minéraux, la poudre de marbre, le brou de noix, l'écorce de grenade, le charbon, la terre... Il n'aime pas les produits chimiques et leur préfère tout ce qui est naturel. Au départ de sa carrière, Jarid a été plus connu pour son côté mystique, en travaillant sur les grands soufis arabes, dont Ibn Arabi, Niffari, entre autres. « C'était la période du noir. Ce que je fais maintenant représente une sortie vers la lumière, comme s'il fallait que je traverse un tunnel pour arriver à cette lumière, mais je reste toujours dans cet esprit de la lumière en suivant les traces des grands maîtres ». Cette lumière et ces couleurs claires, explique l'artiste peintre, ne signifient pas nécessairement la gaieté et la tranquillité. Elles peuvent également entraîner avec elles une angoisse de vie et une forte réflexion.

Exposition du 07 février au 31 mars 2023
Vernissage : Mardi 07 février 2023 à 19h00



En marge de l'exposition « Emergences »

Conférence « L'Institut National des Beaux Arts de Tétouan - Une nouvelle ère »

Avec Mehdi Zouak, directeur de l'INBA
et Ahmed Mjidou, directeur des Etudes

Vendredi 20 janvier 2023 à 19h00

Fondé en 1945 en tant qu'école préparatoire des beaux-arts, réinaugurée, en 1957, par feu Roi Mohammed V en tant qu'Ecole Nationale des Beaux-Arts et élevée en 1993 au rang d'établissement d'enseignement supérieur, l'Institut National des Beaux-Arts (INBA) assure la formation des cadres supérieurs dans le domaine des arts visuels, étant la seule institution de ce genre au niveau national. Ainsi, l'INBA n'a cessé depuis d'élargir ses offres de formation ; Il crée le département «Design» en 1993 et le département «Bandes Dessinées» en 2000. Et après, l'INBA prend un nouvel élan et relève le défi de s'intégrer dans la réforme universitaire pour proposer une formation académique LMD (Licence Master Doctorat) de premier choix. Chose accomplie en 2022 ; l'INBA entre ainsi dans une nouvelle ère, avec une proposition pédagogique et artistique d'excellence qui répond parfaitement aux besoins et exigences de la société et du marché du travail.

En sus de sa vocation pédagogique et artistique, l'institut participe activement à l'animation de la scène culturelle et artistique marocaine et méditerranéenne : Il organise plusieurs événements par an (notamment le Forum International de la BD) et participe à plusieurs manifestations, aussi bien au niveau national qu'à l'étranger. Il a par ailleurs signé plusieurs accords de coopération, nationaux et internationaux, pour promouvoir les échanges pédagogiques, culturels et artistiques.

A côté de la carrière artistique, le diplôme de l'INBA donne accès à des champs professionnels variés : l'enseignement, la médiation, la communication graphique, la décoration, le design d'objet et de mobiliers, la publicité, l'édition, la presse, le graphisme ainsi que tous les nouveaux métiers liés à la création numérique, en plus de la possibilité de suivre les études supérieures dans les académies des Beaux-arts et universités spécialisées un peu partout dans le monde. Les lauréats de l'INBA, par ailleurs, peuvent exercer leur profession avec des statuts variés : indépendants, salariés (agence de presse, de communication, de design, de décoration, ...) ; fonctionnaires de l'Etat ou des collectivités locales.

Dr. Mehdi Zouak

Directeur de l'Institut National des Beaux-Arts



« Géopolitique et géoéconomie marocaines en Afrique »

De Mohamed Harakat

Modérateur : Abdelhak Najib

Mercredi 25 janvier 2023 à 19h00

Ce livre appréhende les différents enjeux et dimensions de la projection géopolitique et géoéconomique africaine du Maroc. L'étude préconise d'adopter une vision claire des impératifs de développement durable à travers l'énoncé d'une série de conditions préalables affectant la coopération Sud-Sud : harmonisation du cadre juridique de l'investissement, financement, environnement, synergie phosphates, agriculture, logistique, gouvernance, formation des compétences et d'autres dynamiques nécessaires pour renforcer la compétitivité.



Conférence avec Ali Benmakhlouf

Professeur à l'université Mohammed VI Polytechnique

« Les sources arabes sur la connaissance de l'Afrique »

Les voyages d'Ibn Battuta

Vendredi 27 janvier 2023 à 19h00

Au milieu du 14e siècle, Ibn Battuta fait de nombreux voyages au Mali, en Mauritanie et sur la côte orientale africaine (Somalie et Tanzanie actuelles). Que rapporte-t-il ? Selon quelle méthode ? Quelle fiabilité accorder à ses récits ?



توقيع وقراءة كتاب

مسالك البصري - مرجعيات ورهانات الفن المعاصر

لبنون عميروش

المشاركون : موليم العروسي، بوجمعة أشفري، الحيسن ابراهيم

تسيير: أحمد لطف الله

الخميس 02 فبراير 2023 على الساعة السابعة مساء.

«في الكتاب الذي يضعه الناقد بين أيدينا اليوم مجهود فكري بصري ذا قيمة عالية. ففي قسمه الأول يتعرض بنون عميروش إلى الفن المعاصر في مختلف تجلياته محاولاً أن يتلمس خيوط نشأته من رحم الممارسات التصويرية على مر العصور وخصوصاً القريبة منها من تاريخنا المعاصر. لقد تتبعت الناقد بدقة نادرة تحولات الاشتغال الفني وتحولات المواضيع والوسائط دون أن يغفل دور التاريخ وتحولات المجتمعات خصوصاً في الجهة الشمالية لبحر الأبيض المتوسط. من خلال الرصد التاريخي للقطائع المهمة داخل نسق تاريخ الفن يجعل القارئ العربي يفهم تلك القفزات الفنية وتحولات الذائقة البشرية.»



Conférence avec Ali Benmakhlouf
Professeur à l'université Mohammed VI Polytechnique
« Les sources arabes sur la connaissance de l'Afrique »
L'histoire cosmographique d'Ibn Khaldûn

Vendredi 17 février 2023 à 19h00

A la fin du 14e siècle, Ibn Khaldûn participe à la construction d'une vision du monde vu d'Afrique. Il inaugure un mouvement qui connaîtra un grand développement au 16e siècle européen : les cosmographies universelles. Pourquoi aborder l'histoire sous l'angle de la cosmographie ?



Présentation du livre **« La diplomatie économique marocaine en Afrique Subsaharienne »**

de Maisaa Zebakh

Modérateur : Abdelhak Najib

Mercredi 22 février 2023 à 19h00

La diplomatie économique a su durant ces dernières décennies se déployer et se muter. Cette mutation a été matérialisée par une diversification des acteurs, par une position grandissante dans le nouvel ordre économique international et par un changement des rapports entre les États et les entreprises. Associer le diplomate et le marché est devenu d'actualité. L'action diplomatique a pris de nouvelle tournure passant de l'action politique à l'action économique. Ce facteur a fait que le diplomate joue un rôle grandissant dans les intérêts économiques et commerciaux de son pays. Parallèlement à cela, d'autres acteurs sont de plus en plus présents dans la politique étrangère du pays comme le secteur privé ou encore la société civile. Tout cela pour dire que la diplomatie économique a connu une transformation considérable dans ses actions, dans ses acteurs et même dans ses missions et ses moyens de mise en œuvre. Le livre se veut une lecture critique de la place de la diplomatie économique dans le nouvel ordre économique international en prenant un cas concret notamment la diplomatie économique marocaine en Afrique Subsaharienne.

Conférence **« Empreintes féminines »**

Docteur Imane Kendili, psychiatre et auteure

Fatima Zahra Ouriaghli, journaliste

Bahia Lamrani, journaliste

Mouna Fettou, actrice

Modérateur : Abdelhak Najib

Mercredi 08 mars 2023 à 19h00





Conférence et présentation du livre **« Culture et Développement »** **Repères pour une politique culturelle** Avec Mohamed Lotfi M'rini

Mercredi 15 mars 2023 à 19h00

Le livre de Mohamed Lotfi M'rini « Culture et développement » n'a d'autre ambition que de participer à la réflexion sur la politique publique de la culture et des arts. C'est un travail de décryptage de la réalité qui s'intéresse au factuel, qui dresse des constats, qui fait appel abondamment aux chiffres et qui s'arrête aux points d'inflexion. C'est également un travail d'analyse qui questionne la pertinence des concepts et des approches, et qui propose des pistes pour aller de l'avant.

Tout au long de son ouvrage riche et très bien documenté, Lotfi M'rini ne cesse de plaider la cause de la culture, eu égard à la richesse patrimoniale du Maroc, à la diversité de ses expressions culturelles, aux rôles que joue la culture pour forger la personnalité, renforcer le lien social, ouvrir les yeux et l'esprit à la beauté, adoucir les mœurs, combattre les radicalités, et à son potentiel pour créer la valeur, l'emploi, contribuer au rayonnement du Royaume



Conférence avec Ali Benmakhlouf Professeur à l'université Mohammed VI Polytechnique **« Les sources arabes sur la connaissance de l'Afrique »** **L'Afrique : Enjeux patrimoniaux.**

Vendredi 17 mars 2023 à 19h00

La convention de l'UNESCO pour la protection du patrimoine mondial a cinquante ans (1972-2022). Vue d'Afrique, cette convention devrait réviser ses critères pour se mettre à l'écoute des acteurs locaux. Conserver le patrimoine pour quel usage ?

Arts de la scène



Concert : Jazz Avec **Richard Razaf**

Samedi 21 janvier 2023 à 19h30
Entrée : 50 dhs. Places limitées.

Concert du pianiste de jazz parisien Richard Razaf. Ce talentueux pianiste, qui se produit sur de nombreuses scènes en Europe, interprétera les grands classiques du jazz Américain dans la plus pure tradition « swing - be bop » en ajoutant cette touche personnelle si chaleureuse. Il sera accompagné par le saxophoniste Axel Camil Hachadi, Maurice Barbarisi à la contrebasse et Serge Candiard à la batterie.



Concerts de chant choral : **CasaSawt**

Jeudi 26 janvier 2023 à 19h30
Jeudi 09 février 2023 à 19h30
Entrée : 50 dhs. Places limitées.

La chorale CasaSawt a été fondée en 2006 par Adnane Matrone, chef de chœur, chef d'orchestre, musicien et coach en musicothérapie. Œuvrant sous l'égide de l'Association « Maroc en Chœur », la chorale CasaSawt s'est distinguée au fil du temps par un style diversifié, fusionnant des polyphonies et arrangements originaux dans la finesse et l'élégance. Cette dynamique est le résultat d'une parfaite synergie entre les choristes et le chef de chœur, ce qui permet à la chorale d'innover en créant un répertoire varié qui brasse des musiques propres à différentes cultures. Partageant la même vision de « Maroc en Chœur », la chorale CasaSawt prône les valeurs universelles de tolérance, de paix, de coexistence, de religions, d'empathie et d'amour. La chorale CasaSawt œuvre également pour la promotion du chant choral marocain à travers le monde, en témoigne sa participation à de nombreux festivals internationaux tels que « Les Choralies » à Vaison-la-Romaine en France (2010), IFCM en Corée du Sud (2014), International Choir Festival of Prague en République Tchèque (2015), Cork International Choral Festival en Irlande (2016), Qingdao en Chine (2017) et Malaga en Espagne (2017).



Concert Avec **Mbemba Diebate & Sobaly**

Jeudi 16 février 2023 à 19h30
Entrée : 50 dhs. Places limitées.

Mbemba Diebate & Sobaly est la première expérience musicale de fusion entre la musique mandingue traditionnelle et les musiques du monde. Porté par la kora et la voix puissante de Mbemba Diebate, le groupe enchaîne des combinaisons musicales inédites. Aux envolées de la flûte répond le groove de la calebasse. La mélancolie de l'accordéon plane sur les rythmes endiablés du tama. La guitare et la basse nous invitent à la transe. Mbemba chante l'Afrique éternelle. Celle d'hier avec son cortège de griots, de traditions et de mythes ancestraux. Celle de demain, ouverte sur le monde et prête à toutes les rencontres.



Contes Avec **Maya Bergamote** (pour enfants et adultes)

Mercredi 1er mars 2023 à 16h30

Mercredi 08 mars 2023 à 16h30

Entrée : 50 dhs. Places limitées.

Maya Bergamote est amoureuse des contes et de leur sagesse millénaire. Elle égrène les mots comme des souffles doux pour parler aux cœurs battants des petits et des grands curieux de l'âme du monde.

Session conte 1 : Du merveilleux à la magie, quand les contes deviennent écolos, c'est chouette et rigolo ! On trouve de tout quand on prend le pouls de la Terre. Que n'ai-je une baguette magique pour... d'ailleurs qu'en feriez-vous ?

Session conte 2 : La tête dans les étoiles et les pieds sur terre pour une promenade scintillante ! Les étoiles dansent depuis la nuit des temps. Les humains mêlent leurs imaginaires et de leurs rêveries émergent des histoires qui racontent l'apparition des constellations, et autres matières célestes. En prêtant l'oreille à leurs murmures nous faisons connaissance et bientôt certaines seront comme des amies, vous les reconnaîtrez entre toutes !

Ateliers pédagogiques



Atelier d'arts plastiques pour adultes avec Abdessamad Bouyesramne

Groupe 1 : tous les mardis de 18h00 à 20h00
Groupe 2 : tous les mercredis de 18h00 à 20h00
Tarif : 1 000,00 dhs/trimestre

Atelier d'initiation à cet art de l'écriture arabe qui se caractérise par son fin tracé, ses courbes généreuses et une notation différente de quelques lettres. Un atelier qui vous mènera dans les méandres des techniques d'écriture développées depuis des siècles autour de cette belle langue. L'atelier de calligraphie arabe sera animé par l'artiste Abdessamad Bouysramne. Ces séances permettront aussi à chacun de développer son sens artistique dans le respect de sa créativité et des règles de bases en peinture. Le participant se fiabilisera avec les différentes techniques d'expression ; peinture, collage, dessin.



Atelier d'arts plastiques pour enfants avec Souad Nachath

Tous les mercredis de 15h00 à 17h00
Tarif : 1 000,00 dhs/trimestre

Ces séances permettront à chaque enfant de développer son sens artistique dans le respect de sa créativité et des règles de bases en peinture. Le participant se fiabilisera avec les différentes techniques d'expression ; peinture, collage, dessin.



Atelier de musique et chant choral pour adultes avec Mohamed Otmani

Tous les mardis de 19h00 à 20h30 (Instruments)
Tous les vendredis de 19h00 à 20h30 (Chant choral)
Tarif : 1 200,00 dhs/trimestre

Un atelier qui s'adresse aux adultes désireux de se mettre ou de se remettre à la pratique musicale en leur offrant un cadre sympathique et un enseignement adapté. À tous ceux qui désirent apprendre à chanter, à jouer du piano, du violon, du luth, de la guitare ou de tout autre instrument. L'atelier propose des cours d'instrument ou de chant sous la direction du professeur Mohamed Otmani.

Ateliers pédagogiques



Atelier théâtre pour adultes avec la Troupe Cas'Impro

Tous les jeudis de 19h00 à 20h30

Tarif : 1 800,00dh / Trimestre

Cette discipline se base sur l'imagination, l'écoute et le jeu avec la voix et le corps, dans le but de construire une belle expérience en groupe. Les formations sont proposées par de jeunes comédiens expérimentés, désireux de transmettre leur passion et aider au développement personnel par des exercices ludiques, ponctués de rire et d'émotion. Depuis 2016, « Cas'Impro » regroupe des comédiens qui partagent la même passion pour l'improvisation. De retour en 2022, sous une nouvelle étoffe, « Cas'Impro » s'est forgé une réputation internationale. Le groupe est reconnu pour sa qualité, son accueil chaleureux et son ouverture. Il a sans cesse la volonté de progresser, certains même se professionnalisent dans le milieu du théâtre. En plus d'offrir des spectacles inédits au public Casablancais et ailleurs dans le monde, les invités partagent leurs rêves et imaginations avec les comédiens pendant les spectacles, et aussi lors d'ateliers durant toute l'année.



Les P'tits Socrates

Ateliers Les P'tis Socrates avec Meriem Bennani Pour enfants de 8 à 10 ans

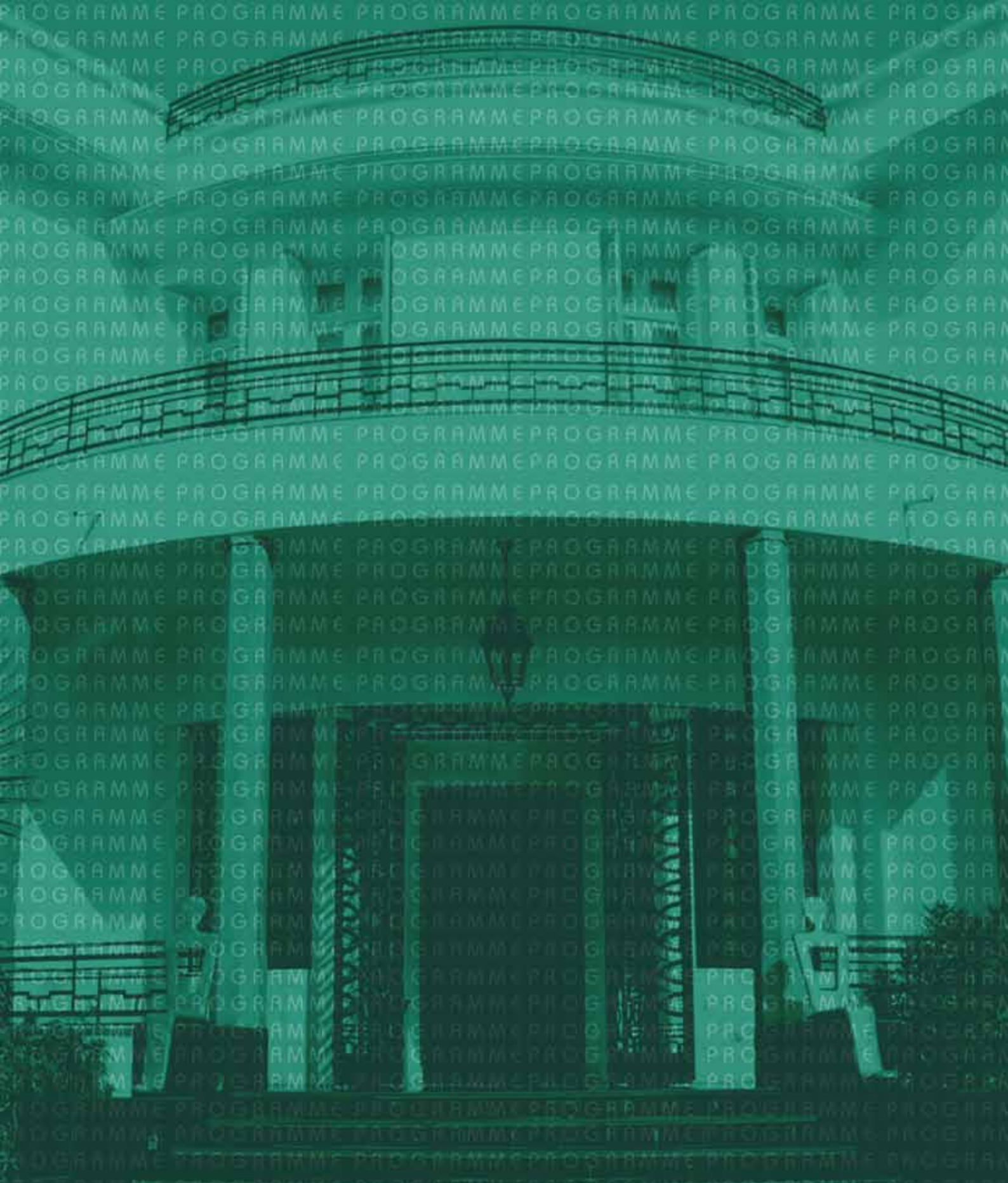
Dates : 25 Janvier 2023 - 22 Février 2023 - 29 mars 2023

heure : de 16h00 à 17h00

Tarif : 50 dh / Séance

Places limitées à 10 enfants

Qu'est-ce que la liberté ? C'est quoi, un ami ? Qu'est-ce que la peur ? Pourquoi est-on jaloux ? A quoi ça sert, l'amour ? Grandir, qu'est-ce que ça signifie ? Ça veut dire quoi « réussir sa vie » ? Autant de questions que nos enfants se posent, ou nous posent, et auxquelles nous, les adultes, tentons de répondre plus ou moins (hum !) adroitement. Et si on faisait l'inverse ? Si nous leur posions, nous, des questions, en les laissant libres de répondre à leur façon ? En d'autres termes « et si l'on philosophait avec nos enfants » ? Initiés au Maroc depuis quelques années par l'association SEVE, fondée par Frédéric Lenoir, les ateliers de philosophie pour enfant se développent, car donner la parole aux enfants, leur permettre de s'exprimer et de débattre ensemble autour d'un thème, a des vertus insoupçonnées. C'est un formidable outil, entre autres, pour leur donner confiance en eux et développer leur esprit critique dans le respect des autres, mais pas seulement. L'animatrice des P'tits Socrates, formée par SEVE Maroc, créera un espace structuré de parole individuelle et collective qu'autour de thèmes à chaque fois différents.



 **Fondation**
AL MADA
Positive Impact