

PROGRAMME DES ACTIVITES CULTURELLES

Juillet, août 2022

Villa des Arts de Casablanca

Figures de l'abstraction

Fragment d'une collection

Exposition de peinture

Collection de la Fondation AL MADA

Cette exposition présente une partie de la collection de la Fondation AL MADA qui réunit six artistes de la première génération des peintres et quatre artistes de la deuxième génération qui ont marqué l'histoire de l'art contemporain marocain, en l'occurrence : Jilali Gharbaoui, Ahmed Cherkaoui, Farid Belkahia, Mohamed Chebâa, Mohamed Melehi, Miloud Labied, Mohamed Kacimi, Fouad Bellamine, Mohamed Nabili et Mohamed Hamidi.

Le public peut découvrir, à travers cette exposition, des chefs d'œuvres de l'histoire picturale au Maroc. Une histoire de la peinture marocaine qui se délimite avec netteté : avant l'Indépendance (1956), avec la période des autodidactes, et à partir des années 60, avec l'affirmation d'une entité plastique nationale.

De remarquables peintres apparaissent sur la scène culturelle dont les précurseurs sont : Ahmed Cherkaoui, précurseur de la tendance du signe et qui représente incontestablement l'avant-garde, et Jilali Gharbaoui, un des premiers peintres radicalement abstraits s'adonnant à une gestuelle pure, vertigineuse et hallucinée.

En 1965, d'autres peintres enseignant à l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca mènent une intense activité culturelle et artistique ayant pour fin la contribution des arts plastiques à la redéfinition de «l'identité culturelle» et donne naissance au Groupe de Casablanca. Ainsi, à travers des démarches plastiques différentes, cette génération de peintres tente d'apporter des réponses esthétiques à la question de la création. Puisant dans les arts traditionnels, ils se mettent à la recherche d'expressions adaptées à leur contexte social et à la pensée contemporaine.



Exposition du 21 juillet au 30 septembre 2022 - Villa des Arts de Casablanca

Vernissage : jeudi 21 juillet 2022 à 19h00